



— 自然を映す音しづく —

竹で出来た縦型の木琴のような珍しい楽器、トルンを自在に操る小栗久美子さんの演奏を過去2回、生で聞いたことがあります。屈託無くどこか懐かしい音の響きと可憐で軽快なリズムは、雨だれや鳥のさえずり、森のこだまや風のそよぎ、木もれ日や水のせせらぎなど、自然の情景を繊細に感じるとても魅力的な演奏でした。竹筒をバチの四つの先端で弾く豊かな音色の重なりは、この夏に畑で収穫してジャムにした太陽の陽射しに光り輝き数珠状に連なる色とりどりの小さな果物たちのイメージと重なりました。

「いつかこの方にDOLCE倉庫で演奏して頂けたら…」という念願叶い、この度横浜からはるばるお越し頂けることになりました。小栗さんの全身で舞うような演奏と粉飾のないお話からは、トルンの魅力を共に感じて欲しいという気持ちが直に伝わり「音楽の楽しさ」を肌で感じることが出来ます。今回は小栗さんの旦那様でありバイオリン・ピアノ奏者で作曲家でもある森川拓哉さんとのデュオコンサートです。ご来場の皆様と音を楽しむひとときを分かち合うことが出来たら幸いです。
(文・杜屋 守屋洋子)

★小栗久美子さん紹介メディア★ J-wave「TOKYO MORNING RADIO」、ニッポン放送「ごごぼん!」、TBS ラジオ「大沢悠里のゆうゆうワイド」、NHK ラジオ第1「ちきゅうラジオ」、FM Yokohama などラジオ番組に多数ゲスト出演。TBS、BS 朝日、NHKBS1「はっと@アジア」テレビ神奈川「t v k NEWSハーバー」特集「ハンサムウーマン」、ホテルアローレのTVCM、また日本経済新聞の文化面(2017年4月)で取り上げられるなど、TV、新聞・雑誌等でも多数紹介。テレビ朝日「世界の街道をゆく」ベトナム編では番組BGMにオリジナル曲が採用。

杜屋の販売について

<http://moriya.chagasi.com>

◆今回のイベントは前半後半に時間を区切った2部制となります◆

第1部 杜屋スイーツ販売会 11時~12時30分 *入場無料

第2部 トルンコンサート 開場13時 開演13時30分 *入場有料チケット制

*第2部コンサートの前後にも杜屋の販売を行います。

*第2部チケットご予約頂いた方は「おやつセット¥1000」のご予約お受けします。内容おまかせ、ちょこっとお得な杜屋のお菓子セットです。お1人様2セットまでご予約OK! おやつセットの販売は、9月24日13時~閉場までの間に会場DOLCE倉庫でのみとなります。ご予約は前日までに杜屋へどうぞ。Tel&Fax 0538(55)3499 メール yoyo415@goo.jp

磐田市福田の自宅兼無店舗工房で、地元静岡県遠州地方産の小麦粉を使った焼き菓子と、自宅の庭や長野県に借りている畑で葉や肥料を使わず自然のままに育てた果物でジャムとマーマレードを手作りしています。膨張材や増粘材などの添加物に頼らず、素材自身の力を活かすことを心がけています。この夏に畑で収穫した無農薬自家栽培のすぐり類や木苺のジャムもご試食販売しますのでぜひお試し下さい。

(上部写真は杜屋畑の自家栽培果実・左からレッドカラント、カシス、グースベリー、エビガライチゴ、ブラックベリー)



トルンについて

ベトナム中部高原のタイグエン地方で生まれた竹製打楽器”トルン”。そこに住む少数民族が暮らしの中で弾いていたもので、トルンの竹筒には神が宿っていると考えられていたこともあるそうです。元は数本の竹筒が縄梯子状に吊るされた小さな楽器でしたが、後に研究が重ねられ大型化したことで奏法や表現がより豊かになりました。ベトナムで初めて音色を聴いたときは本当に鳥肌が立ちました。ひとに幸せを運んでくれる音色です。
(文・小栗久美子)

プロフィール

小栗久美子 Oguri Kumiko /トルン

東京外国語大学ベトナム語学科卒。同大学大学院修了。トルンをグエン・トゥ・トゥイ、マイ・ティ・ライ、ドー・ロック各氏に師事。横浜みなどみらいホールや横浜赤レンガ倉庫にて数々の自主企画公演を開催。2010年に師匠にあたるマイ・ティ・ライ氏とそのご家族「チェ・ヴィエット・ファミリーバンド」をベトナムより招き、横浜みなどみらいホール、福島市音楽堂にて「ベトナムバンブーコンサート」を企画・開催し、好評を博した。

駐日ベトナム大使館や在ベトナム日本大使館主催の公演をはじめ、全国各地で演奏活動を展開。グエン・ミン・チュエット国家主席来日祝賀会(2007年)やベトナム最高指導者グエン・フー・チョン書記長来日祝賀会(2015年)でも御前演奏を行っている。オリジナル曲を収めた1stアルバムとベトナム人奏者とともにハノイで収録した2ndアルバムをリリース。TV・ラジオ番組の出演やレコーディングの参加、大学などで講師を務めるなど活動の幅を広げている。<http://www.ogmusic.info>



撮影：重本昌信



森川拓哉 Morikawa Takuya /バイオリン・ピアノ

早稲田大学卒業後、パークリー音楽院に留学。帰国後、文化庁芸術祭出演作品や新国立バレエ団公演、高野山金剛峰寺における空海奉納舞踊公演などの舞踊公演をはじめ、数々の舞台公演における作編曲、演奏を担当。2014年にはグラミー賞受賞アーティスト公演のバンドリーダーを務める。その他、トップデザイナーのファッションショー、TV番組、CM、ドラマ、映画、CD製作等にも演奏、作編曲、プロデューサーとして多数参加。30カ国以上に渡る民族音楽、奏者との共演した経験から独自のバイオリン演奏表現を追求している。